



ESCUELA MODERNA  
MÚSICA Y DANZA  
INSTITUTO PROFESIONAL



CARRERA PROFESIONAL

# Intérprete en Danza con Mención

Coreografía - Danza Espectáculo  
Enseñanza - Terapia Corporal

**TÍTULO PROFESIONAL**

Intérprete en Danza

**MODALIDAD**

Presencial con jornada diurna

**PERFIL DE EGRESO**

El Intérprete en Danza formado en la Escuela Moderna es un bailarín de alta exigencia y versatilidad artística. Domina integralmente las técnicas académica, moderna y contemporánea y maneja los estilos dancísticos del jazz, hip hop, ballroom, lyrical, jazz, street jazz, folklore y danzas afro, con lo que aborda los más amplios repertorios coreográficos actuales, nacionales e internacionales. Así mismo, el dominio de la composición coreográfica, la improvisación, la interpretación escénica y los elementos del teatro musical que realiza en colectivo, lo insertan como intérprete y creador en distintas agrupaciones profesionales de la danza, en las que desarrolla procesos artísticos-creativos y de autogestión.

**REQUISITOS**

Licencia de Enseñanza Media y Examen de Admisión

**DURACIÓN**

5 años

**SEDES DONDE SE IMPARTE**

Campus Bellavista

  
Comisión Nacional  
de Acreditación  
CNA-Chile

**4 años**  
Acreditada  
Gestión Institucional  
y Docencia de Pregrado.  
HASTA DICIEMBRE 2020

[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

# Malla Curricular

## Intérprete en Danza con Mención

Coreografía - Danza Espectáculo - Enseñanza - Terapia Corporal

- Asignaturas específicas de la disciplina
- Asignaturas de interpretación y creación de la disciplina
- Asignaturas históricas culturales
- Asignaturas de artes complementarias
- Mención Terapia Corporal
- Mención Coreografía
- Mención Enseñanza
- Mención Danza Espectáculo

AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA ACADÉMICA I	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA ACADÉMICA II	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA ACADÉMICA III	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA ACADÉMICA IV	<span style="color: red;">■</span> TRAINING TÉCNICA ACADÉMICA
<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA MODERNA I	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA MODERNA II	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA MODERNA III	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA MODERNA IV	<span style="color: red;">■</span> TRAINING TÉCNICA MODERNA
<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA RELEASE Y FLYING LOW I	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA RELEASE Y FLYING LOW II	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA RELEASE Y FLYING LOW III	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA CONTEMPORÁNEA	<span style="color: red;">■</span> TRAINING TÉCNICA CONTEMPORÁNEA
<span style="color: red;">■</span> FOLKLORE <span style="color: red;">■</span> DANZAS ÉTNICAS	<span style="color: red;">■</span> BALLROOM	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA GRAHAM I	<span style="color: red;">■</span> TÉCNICA GRAHAM II	<span style="color: red;">■</span> SEMINARIO DE TÍTULO
<span style="color: red;">■</span> PILATES	<span style="color: red;">■</span> JAZZ CLÁSICO <span style="color: red;">■</span> MODERN JAZZ	<span style="color: red;">■</span> LYRICAL JAZZ <span style="color: red;">■</span> STREET JAZZ	<span style="color: red;">■</span> TAP <span style="color: red;">■</span> HIP HOP	
<span style="color: red;">■</span> YOGA	<span style="color: orange;">■</span> COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	<span style="color: orange;">■</span> TALLER COREOGRÁFICO	<span style="color: red;">■</span> PRÁCTICA PROFESIONAL	
<span style="color: orange;">■</span> EUKINÉTICA I	<span style="color: orange;">■</span> EUKINÉTICA II	<span style="color: yellow;">■</span> TEATRO	<span style="color: yellow;">■</span> TEATRO MUSICAL	
<span style="color: orange;">■</span> COREÚTICA I	<span style="color: orange;">■</span> COREÚTICA II	<span style="color: brown;">■</span> PRODUCCIÓN <span style="color: brown;">■</span> GESTIÓN	<span style="color: brown;">■</span> METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
<span style="color: orange;">■</span> IMPROVISACIÓN	<span style="color: yellow;">■</span> TÉCNICA VOCAL	<span style="color: brown;">■</span> HISTORIA DE LA DANZA <span style="color: brown;">■</span> ESTÉTICA	<span style="color: lightgreen;">■</span> TERAPIA CORPORAL	<span style="color: lightgreen;">■</span> TUTORÍA: TERAPIA CORPORAL
<span style="color: yellow;">■</span> RÍTMICA MUSICAL		<span style="color: cyan;">■</span> COREOGRAFÍA I	<span style="color: cyan;">■</span> COREOGRAFÍA II	<span style="color: cyan;">■</span> TUTORÍA: COREOGRAFÍA
<span style="color: brown;">■</span> ANATOMÍA		<span style="color: purple;">■</span> METODOLOGÍA DE LA TÉCNICA ACADÉMICA	<span style="color: purple;">■</span> SEMINARIO COMPLEMENTARIO ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA <span style="color: purple;">■</span> SEMINARIO COMPLEMENTARIO DIDÁCTICA	<span style="color: purple;">■</span> TUTORÍA: ENSEÑANZA
			<span style="color: purple;">■</span> ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	<span style="color: blue;">■</span> ESCENA APLICADA AL ESPECTÁCULO
			<span style="color: blue;">■</span> ESTILOS DANZA ESPECTÁCULO	<span style="color: blue;">■</span> MONTAJE COREOGRÁFICO

Con 80 años de trayectoria y excelencia musical reconocida formamos académicamente a personas que, apasionados por la música y la danza, desean proyectar su talento al más alto nivel. Connotados músicos y bailarines han pasado por nuestras aulas, salas de ensayo y teatros.

**¡Te invitamos a la Escuela Moderna, donde vive tu pasión y crece tu talento!**



[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

Luis Pasteur 5303, Vitacura  
Tel: 2 2365 1818  
Santiago

Chucru Manzur, Providencia  
Tel: 2 2735 2453  
Santiago

Uno Oriente 584, Viña del Mar  
Tel: 32 2268 2022  
Valparaíso

