



ESCUELA MODERNA  
MÚSICA Y DANZA  
INSTITUTO PROFESIONAL

CARRERA PROFESIONAL

# Intérprete Instrumental con Mención

Guitarra Eléctrica - Bajo Eléctrico - Batería  
Percusión Afrolatina - Piano y Teclados  
Saxofón - Trompeta - Trombón

**TÍTULO PROFESIONAL**

Intérprete instrumental

**MODALIDAD**

Presencial con jornada diurna

**PERFIL DE EGRESO**

El Intérprete Instrumental formado en la Escuela Moderna es un músico profesional que ha desarrollado la sensibilidad para abordar las exigencias y diversidad del repertorio y las tendencias emergentes de la música popular. Maneja la ejecución de su instrumento con versatilidad en la interpretación de los diferentes estilos y la improvisación musical.

A través de la excelencia técnica como instrumentista y su capacidad creativa, desarrolla y enriquece armónicamente temas musicales en diferentes formatos y estilos.

La amplia práctica en el escenario y en diversos formatos musicales, le permiten una renovación permanente, tanto musical como en el uso de tecnologías propias del instrumento. Maneja elementos de autogestión y producción artística, en su desarrollo como intérprete.

**REQUISITOS**

Licencia de Enseñanza Media y Examen de Admisión

**DURACIÓN**

5 años

**SEDES DONDE SE IMPARTE**

Casa Central y Sede Viña del Mar

  
Comisión Nacional  
de Acreditación  
CNA-Chile

**4 años**  
Acreditada  
Gestión Institucional  
y Docencia de Pregrado.  
HASTA DICIEMBRE 2020

[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

# Malla Curricular

## Intérprete Instrumental con Mención

Guitarra Eléctrica - Bajo Eléctrico - Batería - Percusión Afrolatina - Piano y Teclados - Saxofón - Trompeta - Trombón

AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V: PROYECTO DE TÍTULO
PRÁCTICA DE BANDAS I	PRÁCTICA DE BANDAS II	PRÁCTICA DE BANDAS II	PRÁCTICA DE BANDAS E IMPROVISACIÓN I	PRÁCTICA DE BANDAS E IMPROVISACIÓN II
TALLER DE CREACIÓN E IMPROVISACIÓN I	TALLER DE CREACIÓN E IMPROVISACIÓN II	TALLER DE CREACIÓN E IMPROVISACIÓN III	ARMONÍA POPULAR II	PRÁCTICA DE GRABACIÓN
TALLER MÚSICA LATINOAMERICANA	PIANO FUNCIONAL I*	PIANO FUNCIONAL II	ANÁLISIS DE LA MÚSICA POPULAR II	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL
TEORÍA Y EDUCACIÓN AUDITIVA I	TEORÍA Y EDUCACIÓN AUDITIVA II	TEORÍA Y DESARROLLO DEL RITMO	INFORMÁTICA MUSICAL	
MÚSICA Y CULTURA	ARMONÍA APLICADA	ARMONÍA POPULAR I	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL	
	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR	ANÁLISIS DE LA MÚSICA POPULAR I		
		MÚSICA POPULAR EN CHILE		

- Asignaturas específicas de la disciplina
- Asignaturas complementarias musicales
- Asignaturas históricas culturales

\* La mención Piano y Teclados contempla la asignatura de piano funcional a partir del primer año.

Con 80 años de trayectoria y excelencia musical reconocida formamos académicamente a personas que, apasionados por la música y la danza, desean proyectar su talento al más alto nivel. Connotados músicos y bailarines han pasado por nuestras aulas, salas de ensayo y teatros.

**¡Te invitamos a la Escuela Moderna, donde vive tu pasión y crece tu talento!**



[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

Luis Pasteur 5303, Vitacura  
Tel: 2 2365 1818  
Santiago

Chucru Manzur, Providencia  
Tel: 2 2735 2453  
Santiago

Uno Oriente 584, Viña del Mar  
Tel: 32 2268 2022  
Valparaíso

